

CEIP SAN ANTÓN

PLAN DE

LECTURA

En este cole, leer es un placer



CURSO ESCOLAR
2023-24

INDICE

- a) **Datos identificativos del centro**
- b) **Justificación y líneas básicas de diseño y desarrollo de actuaciones.**
- c) **Análisis de necesidades.**
- d) **Objetivos específicos del Plan.**
- e) **Bloques de contenidos y saberes básicos.**
 - ✚ Aprender a leer.
 - ✚ Leer para aprender.
 - ✚ El placer de leer.
 - ✚ El alumnado como autor.
 - ✚ El lenguaje oral.
- f) **Ámbitos, líneas de actuación y propuestas de actuaciones.**
- g) **Recursos materiales, humanos y sus funciones y organizativos.**
- h) **Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.**
- i) **Evaluación de resultados.**
- j) **Evaluación del Plan.**
- k) **Fuentes documentales básicas.**
- l) **Portales y webs de referencia específicos.**

ANEXO 1- MEMORIA PLAN DE LECTURA CURSO 2022/23

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.

Curso Académico: 2022-23	
Nombre del centro: CEIP SAN ANTÓN	
Etapa/s educativa: Infantil-Primaria	
Dirección: C/ Vicente Aleixandre, 3 C.P. 02001	
Localidad: Albacete	Provincia: Albacete
Teléfono: 967214637	
Correo electrónico: 02003909.cp@edu.jccm.es	

2. JUSTIFICACIÓN Y LÍNEAS BÁSICAS DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTUACIONES:

Somos conscientes de que es necesario conocer la realidad social y diseñar actividades que faciliten la consolidación de hábitos de lectura, así como establecer programas que contribuyan a lograr los niveles de lectura de calidad que exige la incorporación a la sociedad de la información y el conocimiento. Así, en la PGA del centro venimos incluyendo desde hace muchos cursos, dentro de los objetivos generales y la planificación de las actuaciones de dichos objetivos, en el apartado 1.4, planes y programas institucionales, el subapartado 2, relativo al Plan de Lectura del Centro.

El hábito de la lectura es una cualidad imprescindible en un mundo en vertiginoso cambio, como soporte para formular nuevas respuestas ante situaciones novedosas, que nos permitirá integrarnos en la sociedad y desenvolvemos con éxito en ella.

Creemos que este hábito puede ser objeto de enseñanza y de aprendizaje; podemos adquirirlo si toda la Comunidad Educativa se encuentra involucrada en él.

Conscientes de la importancia de la adquisición y desarrollo de las competencias lectoras y escritoras como instrumento eficaz para atajar el fracaso escolar de nuestro alumnado, debido a varias razones, entre ellas, a que todos los conocimientos de las diferentes áreas necesitan del lenguaje (comprensión de los textos escritos que articulan los conocimientos de las diferentes materias) como vehículo transmisor del conocimiento, nuestro centro abordó el curso pasado la transformación de nuestra biblioteca en un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje que apoyará todas las iniciativas y demandas del profesorado en éste sentido y que colaborará con el profesorado para integrar en el currículo las competencias relacionadas con la lectura, la escritura, habilidades intelectuales y educación en información.

Por otro lado, la sociedad del conocimiento en la que vivimos nos demanda que nuestro alumnado desarrolle todas estas competencias necesarias para defenderse y, vivir en una sociedad letrada como la nuestra, así como, las relacionadas con aprender a aprender que, les permitan un adecuado desarrollo personal y social que, les faculte para aprender de forma autónoma, lo que se relaciona con capacidades relacionadas con la búsqueda de información, tratamiento y comunicación de ésta transformada en conocimiento que puede ser compartido con los demás.

Las líneas básicas de nuestro plan se fundamentan en cuatro pilares. Estos serán: **la lectura, la escritura, la información y la biblioteca escolar.**

El **fomento de la lectura** se destaca, desde las diversas leyes educativas que hemos tenido y los desarrollos normativos tanto a nivel nacional como autonómico, como un aspecto fundamental para la mejora de la calidad educativa. Así, en Educación Infantil se fomenta una primera aproximación a la lectura, y en Educación Primaria se presenta, como uno de sus objetivos desarrollar, la promoción de los hábitos de lectura.

Cierto es que desde que los escolares se inician en la lectura hasta que la afianzan, existe un largo recorrido en el que pueden surgir dificultades en el proceso lector. Por ello, es importante tener presente propuestas de prevención y detección de dichas dificultades, así como su intervención en ellas, aspecto para lo cual habrá que tener muy en cuenta orientaciones del Equipo de orientación y apoyo. Será importante contar con recursos para evaluar y mejorar la fluidez y comprensión lectora y fomentar la lectura, desde el aula y desde la biblioteca escolar.

La **escritura** en el contexto escolar es vehicular y, al igual que el fomento de la lectura, ha sido la vía de planificación tradicional en los planes de lectura. Sin embargo, existe ahora la necesidad de reconceptualizar la enseñanza de la escritura a partir de su práctica social. Así mismo, hemos de relativizar, los aspectos más teóricos o formales y poner al alcance de los alumnos diferentes tipos de textos escritos, desde todas las materias, que guarden fidelidad con la versión social para que su aprendizaje y práctica sea lo más funcional y extrapolable posible para su vida fuera de la escuela.

Necesitamos, cada vez más, crear situaciones comunicativas que impliquen poner en escena versiones adecuadas y adaptadas, lo más próximas posibles a la realidad de las prácticas escritas sociales. Así, textos como las cartas, las instrucciones, las recetas, las reseñas, los correos electrónicos, las entradas y los comentarios en blogs... y otros de tipo de textos literarios como los cuentos, los poemas, las narraciones... los juegos de palabras y de lenguaje como adivinanzas, rimas o canciones... deberán ser fuente de inspiración constante para las propuestas y tareas escolares y hacer así de nuestros alumnos auténticos autores de textos escritos funcionales en su vida social.

Una escuela actual es aquella que prepara para la vida y hoy vivimos en la era de la **información**. La lectura y el aprendizaje suponen y exigen enfrentarse a textos de carácter informativo de manera permanente en la sociedad de la información donde la diversidad de canales y medios son muy abundantes y prolíficos. En el aula no debemos descuidar que nuestros alumnos adquieran hábitos y estrategias para buscar, acceder, seleccionar, transformar e integrar la información en su propio conocimiento. Es la clave del ciudadano del siglo XXI, aquel alfabetizado en el uso de la información.



Las metodologías activas como el aprendizaje por descubrimiento, la resolución de tareas, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje servicio, los proyectos documentales integrados, los proyectos aula-biblioteca o los proyectos escolares de investigación documental son estrategias muy válidas para integrar las habilidades informacionales en la programación de aula.

La potenciación de la **biblioteca escolar** debe centrarse en su transformación como espacio de socialización de la lectura y encuentros abiertos, presenciales y virtuales, de apoyo al aprendizaje y a la enseñanza, en conexión con las redes bibliotecarias y el entorno. Todo ello obedece a la propia transformación de los modelos de enseñanza y aprendizaje que se están originando en el contexto de convergencia mediática y digital en el que está inmersa la sociedad.

La sociedad actual de la información en red precisa bibliotecas ubicuas. Bibliotecas disponibles y que actúen en el entorno físico y también en el digital. Si nuestra biblioteca escolar no estuviera preparada para actuar en un entorno cotidiano y global de convivencia y aprendizaje dejaría de ser útil al cabo de los años y pasaría simplemente a custodiar una “colección” de recursos que poco a poco resultarían obsoletos. La presencia física y virtual se complementan y una ha de llevar a la otra. No es cuestión solo de dar difusión a lo que se hace en el espacio presencial a través de las redes, es importantísimo entender la biblioteca ubicua como aquella biblioteca versátil que, además de coleccionar, no olvida su labor de seleccionar, categorizar, compartir, aportar y difundir información, conocimiento y recursos útiles para la comunidad educativa en su conjunto –alumnos, familias y profesorado- y articula programas o apoya aquellos que se desarrollan en el contexto escolar atendiendo a las necesidades surgidas cada curso académico.

Entendiéndola así, la biblioteca escolar está en una posición privilegiada para ser mediadora en la sociedad en red en cuanto a la lectura, la información, el conocimiento y las experiencias de enseñanza y aprendizaje.

Por tanto, si nos planteamos qué **líneas de actuación** debemos desarrollar en el presente Plan y los Programas anuales que se establezcan a nivel de centro en la Programación general anual, debemos concretar por ejemplo las siguientes:

-  Fomento de la lectura y educación literaria.
-  Fomento de la escritura.

- ✚ Acceso y uso de la información: formación de usuarios de la biblioteca, habilidades y estrategias para aprender e informarse y desarrollo de proyectos informacionales.
- ✚ Compensación de desigualdades y extensión cultural.
- ✚ Apoyo a planes de centro.
- ✚ Establecimiento de redes de colaboración.

Los **agentes implicados** en el desarrollo de este Plan y las finalidades de sus actuaciones serán:

AGENTES	FINALIDADES DE SUS ACCIONES
Equipo directivo	Liderazgo y coordinación del diseño, desarrollo y evaluación del Plan.
Docentes	Formación, programación, coordinación y sensibilización. Colaboración en las acciones emprendidas por la Comisión y Equipo de biblioteca.
Alumnado	Aprendizaje, capacitación, motivación y participación.
Familias	Sensibilización, colaboración y consolidación de las acciones emprendidas.
Instituciones	Colaboración y facilitación. Asesoramiento y formación.

Otro elemento para tener muy presente que da estructura y coherencia al Plan y que recopilamos y dejamos disponibles online a través de un apartado específico de nuestro blog de biblioteca en: <https://biblosanantonab.blogspot.com/>

Con la movilización de todos estos aspectos, estructuras y recursos conseguimos diseñar y desarrollar la implantación de un Plan de lectura que, de acuerdo con la normativa, será dinámico, inclusivo e integral en el marco del Proyecto educativo del centro escolar.

3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES:

Del análisis del contexto sociocultural donde se encuentra ubicado nuestro centro y del análisis del contexto educativo se desprende que nuestro alumnado presenta dificultades y carencias significativas en la adquisición y desarrollo de dichas competencias comunicativas por lo que consideramos la necesidad de trabajar también un **Programa de mejora de la ortografía y de la expresión escrita** junto al presente Plan de lectura que se desarrolle de forma sistemática asumido por todo el centro.

Asimismo, el sistema educativo va fijando como objetivo primordial el desarrollo de la comprensión lectora y favoreciendo las iniciativas que se dirijan a la consecución de la misma. Por este motivo, durante los cursos pasados hemos participado en este objetivo para complementar estas necesidades:

- * Profundizar en el uso de la plataforma LeemosCLM
- * Realización de actividades, a través de la tutoría, con el asesoramiento de las personas responsables de la biblioteca.
- * Fomentar la lectura a través de la biblioteca de aula, planificando actividades que conlleven la lectura de libros variados. Ejemplo: club de lecturas, lecturas que lleven a descifrar algún misterio...etc.
- * Planificación de actividades de animación a la lectura. Presentación de un cuento trimestral, apadrinamiento lector (infantil), lectura de poesías con música...
- * Organización de horarios para llevar a cabo apoyos de lectura en E. Infantil 5 años y en 1º y 2º de E. Primaria.
- * Cuentacuentos, organizado desde la Biblioteca Municipal
- * Lectura semanal de libro en casa, junto a los padres y posteriormente en el aula.
- * Puesta en marcha del proyecto de lectura “ Un San Antón de cine”, trabajando conceptos relacionados con el mundo del cine, presentando una selección de lecturas en cada nivel y conociendo su adaptación al cine.
- * Planificación de una semana cultural durante la celebración del día del libro: lecturas motivadas con refuerzos concretos y juegos a partir de las lecturas, visitas de animadores y teatros/dramatizaciones (tanto lectura como representación), enciclopedias audiovisuales (internet) entre otras. Además, se ha elaborado una base de datos y revisión bibliográfica y se han recogido programas y estrategias para aplicar en el aula.

Basándonos en los resultados obtenidos en la *evaluación inicial de centro*, el equipo docente acuerda que los puntos de partida para el siguiente Plan Lector deben ser;

- ✚ Implicar a todo el profesorado en el desarrollo de este plan.
 - ✚ Optimizar el uso de la biblioteca para todas las actividades inherentes a este espacio.
 - ✚ Actualizar la dotación de libros adecuándolos a los gustos e intereses del alumnado.
 - ✚ Fomentar el uso de todos los soportes de lectura, Leemos CLM.
 - ✚ Implicar a las familias en el fomento de la lectura.
 - ✚ Nuestro centro cuenta con un espacio para uso exclusivo de biblioteca lo que facilita y potencia todas las actividades asociadas al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora. Además, disponemos de un excelente salón de actos con escenario en el que se pueden llevar actividades relacionadas con el teatro, cuentacuentos, música.... Tanto la biblioteca municipal del barrio como el resto de Bibliotecas Municipales suponen una ampliación de la oferta de lectura, así como una alternativa de ocio y tiempo libre.
- Las líneas prioritarias para conseguir los objetivos inciden en:
- ✚ Ser conscientes de los objetivos que consiguen cada una de las actividades y estrategias diseñadas.
 - ✚ Intentar que haya un equilibrio en el número y puesta en práctica de las actividades que favorecen los distintos aspectos de este plan.
 - ✚ Tener un proyecto lector anual susceptible de ser evaluado en cuanto a su interés para el alumnado y su efectividad.
 - ✚ Hacer de las actividades de animación a la lectura algo habitual en el aula y no una estrategia puntual y, del mismo modo, contar con animadores/as a la lectura como una actividad motivadora pero no la más importante del proceso.
 - ✚ Proporcionar una oferta amplia y heterogénea de lecturas que se adecúe a la diversidad en los gustos e intereses del alumnado.

4. OBJETIVOS GENERALES Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN

4,1- OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura.
- b) Asociar la lectura y la escritura a todas las competencias básicas.
- c) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas/materias del currículo.
- d) Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- e) Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- f) Fomentar en el alumnado, a través de la lectura y la escritura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, potenciando la utilización de fuentes de información variadas.
- g) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.
- h) Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje continuo, adaptándolas a las exigencias de la sociedad del conocimiento.
- i) Implicar a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

El Plan de Lectura del Centro tiene los siguientes objetivos específicos:

<p>-Educación Infantil</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la expresión oral. - Ampliar vocabulario. - Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad. - Experimentar la biblioteca como lugar mágico de encuentro con los libros y con el resto de la comunidad educativa - Establecer un primer contacto con su amigo el libro de forma lúdica. - Adquirir hábitos relacionados con el comportamiento que debe mantener en la biblioteca
<p>-Educación Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la expresión oral y escrita. - Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad. - Leer de forma expresiva. - Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas. - Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa. - Leer de forma autónoma y con asiduidad. - Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. - Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes. - Desarrollar las bibliotecas de aula.
<p>Biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dotar al alumnado de las capacidades básicas para obtener y usar una gran diversidad de recursos. - Habituar al alumnado a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente. - Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio, con el servicio de préstamos. - Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa

Comunidad Educativa

- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.
- Impulsar la participación de las familias en la lectura de cuentos en clase
- Participar de forma activa en la dinámica del centro.
- Visitar en familia el blog de la biblioteca del centro.
- Fomentar el uso y aprecio de los padres y madres de la Biblioteca como centro de documentación y lugar de formación.
- Favorecer que las madres y los padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.

4.3- Competencias clave desarrolladas con el plan lector.

Los objetivos de este plan contribuyen a desarrollar las siguientes competencias:

Competencia en comunicación lingüística.

- ✓ Utilizar la lengua en diferentes contextos comunicativos.
- ✓ Utilizar el lenguaje como medio de comunicación oral y escrita.
- ✓ Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.
- ✓ Completar y enriquecer la capacidad comunicativa general.
- ✓ Aplicar las estrategias comunicativas al uso del lenguaje en general y no al uso de una lengua determinada.
- ✓ Dialogar en grupo para fomentar la expresión oral y la escucha.
- ✓ Fomentar el interés por la práctica de juegos lingüísticos como elemento de diversión.
- ✓ Comprender y expresar de forma oral y escrita el sentido global de un texto.
- ✓ Fomentar la valoración del texto escrito como fuente de información enriquecimiento y diversión.
- ✓ Dramatizar textos.
- ✓ Fomentar el gusto por la lectura.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia, tecnología e ingeniería.

- ✓ Utilizar el lenguaje adquirido o afianzado mediante la lectura para poner en práctica procesos de razonamiento.
- ✓ Utilizar la lengua para obtener y comprender información.

Competencia digital.

- ✓ Utilizar soportes electrónicos en la composición de textos.
- ✓ Obtener conocimientos y destrezas para buscar e interpretar una información concreta.
- ✓ Comprender la información, su estructura y su utilización en la producción oral y escrita.

Competencia ciudadana.

- ✓ Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás. Fomento de la empatía.
- ✓ Aprender a comunicarse con los demás y comprender lo que estos transmiten.
- ✓ Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- ✓ Utilizar la lengua para desarrollar unos hábitos de comportamiento responsables.
- ✓ Practicar el diálogo y la negociación como forma de resolver conflictos.
- ✓ Acabar con los usos discriminatorios del lenguaje.

Conciencia y expresiones culturales.

- ✓ Leer, comprender y valorar las obras literarias.
- ✓ Fomentar el gusto por la lectura de poemas. Entrenarse en el recital poético.
- ✓ Comprender, apreciar y valorar las manifestaciones culturales y artísticas.
- ✓ Dramatizar textos literarios, principalmente teatrales.
- ✓ Fomentar la creatividad en la producción de textos con intención estética.
- ✓ Apreciar las relaciones existentes entre la literatura y las demás artes.
- ✓ Desarrollar el uso de la biblioteca como un espacio de lectura placentera.

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

- ✓ Comprender, analizar y resolver un problema.
- ✓ Acceder a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje.
- ✓ Utilizar la lengua para analizar problemas de la vida cotidiana, elaborar planes y tomar decisiones.
- ✓ Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje Motivarse para aprender.
- ✓ Realizar actividades de autoevaluación y coevaluación.

Competencia emprendedora.

- ✓ Utilizar la lengua para fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.
- ✓ Emplear el lenguaje para comunicar afectos y emociones.
- ✓ Desarrollar habilidades sociales.
- ✓ Utilizar el lenguaje como medio de representación del mundo.
- ✓ Emplear la lengua para expresar la opinión personal: argumentar, gustos y preferencias.
- ✓ Saber organizar y gestionar espacios y recursos.
- ✓ Favorecer la creatividad a través del lenguaje.

Competencia plurilingüe.

- ✓ Conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural en la sociedad,
- ✓ Conocer obras literarias escritas en inglés y en francés.

5. BLOQUES DE CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS.

Secuencia de contenidos y saberes básicos del Plan de lectura a incluir en las programaciones didácticas y programaciones de aula				
Bloque	INFANTIL	1. CICLO	2. CICLO	3. CICLO
Aprender a leer.	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. - Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. - Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. - Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. - Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. - Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. - Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. - Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. - Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal. - Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.

<p>Leer para aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información 	<ul style="list-style-type: none"> - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. - Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula - Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.
-----------------------------------	---	--	---	---

**El
placer
de leer.**

<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Referentes literarios de Castilla La Mancha. - Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha. - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Uso acompañado de la biblioteca de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Uso acompañado de la biblioteca de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras de patrimonio literario de Castilla-La Mancha. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de centro como escenario de actividades literarias compartidas
--	--	--	---

<p>Alumnado como autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Textos escritos en diferentes soportes. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números... 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. - Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. - Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. <p>Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.
------------------------------------	--	---	---	---

<p>Lenguaje oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales en diferentes contextos. - Intención comunicativa de los mensajes. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. - Participación en las asambleas diarias de manera activa. Participar en exposiciones orales entre iguales sobre centros interés trabajados. - Participar en recitales de poesías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: narración, la descripción y el diálogo. - Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción oral: pronunciación y entonación. - Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos 	<ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio, inclusivo y respetuoso con las diferencias - Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. - Realización de tres exposiciones orales. Temática diversa: CC.NN., CC.SS., valores, derechos sociales como la diversidad o la igualdad, biografías, etc. - Participación en sesiones de recitado de poemas o pequeñas escenificaciones.
------------------------------	---	---	--	--

6- ÁMBITOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN Y SABERES BÁSICOS:

Integra todas las acciones asociadas a la mejora de la comprensión lectora, programas de animación a la lectura, el plan de organización y dinamización de la biblioteca escolar, mediante un conjunto de medidas curriculares y organizativas encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, desde infantil a tercer ciclo de primaria, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz. Todos los grupos tienen una hora semanal de lectura en la biblioteca.

6.1.- En el Centro:

a) Actividades programadas para todo el centro:

ACTIVIDADES	TAREAS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
- Establecer mecanismos para ver las necesidades del centro.	- Hacer reuniones por ciclos para conocer las necesidades bibliográficas y la propuesta de actividades. - Pasar cuestionarios Google form a los profesores, alumnos y padres para conocer sus preferencias y/o gustos.	- Encargado/a de la biblioteca, tutores y especialistas.	- Octubre
-Establecer un presupuesto inicial para la adquisición de libros.	- Comunicar al secretario para incluir en el proyecto económico del centro.	- Comisión económica.	-Principio de curso.
Proyecto de centro: Un San Antón de Cine	Lectura de libros y cómic basados en películas, y viceversa, en el área de francés, como proyecto de centro	Especialistas del área de Francés y DNL	Todo el curso

- Priorizar la adquisición de libros y material de consulta.	- Elegir los más necesarios para equilibrar los fondos.	- Encargado de la biblioteca.	-Todo el curso.
- Actualizar la guía de uso de la biblioteca	- La guía de uso de la biblioteca, que contenga: invitación a visitar la biblioteca, servicios y actividades que ofrece, presentación de materiales y colecciones y localización de los mismos. - Elaborar horario de visita para el grupo clase con su tutor correspondiente. - Uso del carné de usuario de la biblioteca. - Creación de un <i>Club de Lectura</i> .	- Equipo de biblioteca. - Equipo directivo- Jefatura de estudios. - Alumnado 3er Ciclo, encargados, tutores.	- Primer trimestre.
Cuentacuentos. Conocemos un autor...	- Se realizarán en la biblioteca o salón de actos, por el encargado de la biblioteca, docentes o personal de Bibliotecas Municipales. - Después de hacer el sondeo a los diferentes cursos se pueden escoger autores para trabajar su vida y obras.	- Equipo de la biblioteca -tutores -Bibliotecas Municipales	- Todo el curso
- Concursos de cuentos, poesías y marcadores.	-Los niños/as confeccionarán sus cuentos, poesías y marcadores y los expondrán en la biblioteca o paneles de pasillos.	- Equipo de la biblioteca y tutores.	-Día del libro. -Día de la Paz. -Diversas festividades
- Cata de Libros	El coordinador de Biblioteca ofrece una selección de libros por cursos y trimestres para conocerlos.	- Coordinador de Biblioteca	- Todo el curso

- Representación teatral de cuentos	-Con el tutor/a correspondiente, ensayarán y representarán a otros grupos representaciones de cuentos clásicos.	- Tutores y especialista	-En fechas puntuales (Navidad, día de la Paz, Día del Libro Semana Cultural).
- Proyección de película	- De algún libro leído por el grupo se proyectará en vídeo la película en clase, en Panel interactivo, o en la Biblioteca	- Equipo de biblioteca y tutores.	- Tercer trimestre.
- Difundir las actividades de la biblioteca, así como la adquisición de nuevos fondos.	- Realizar cartel que indique dónde se encuentra la biblioteca. - Expositores para exponer las nuevas adquisiciones y actividades a realizar.	Equipo de la biblioteca.	- Actualizar durante todo el curso.
- Realizar préstamos individuales (utilizando e carne de usuario), colectivos (aula)	- Definir las condiciones del préstamo aplicable a los diferentes usuarios.	- Equipo de biblioteca.	- Todo el curso.
- Creación de un "Rincón Violeta" con nuevos libros sobre 25N y Día de la mujer.	- Recopilar libros de diferentes asociaciones: Cruz Roja, Concejalía de la Mujer e Igualdad, Bibliotecas Municipales.	-Equipo de la Biblioteca.	- Todo el curso
Semana Cultural	Realización de actividades de lectura, teatro, guiñol, cuentacuentos...	Equipo de Biblioteca, tutores	Abril
"Mis abuelos cuentan un cuento"	Invitar a los abuelos de las familias a que cuenten cuentos, historias, poesías... en la biblioteca o salón de actos	Equipo de biblioteca, tutores Familias	Tercer trimestre

b) Actividades programadas por ciclos para el fomento de la lectura:

CICLO	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
Infantil	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de cuentos donde destaque la imagen, atrayentes y sin texto o muy poco. - Lectura de poesías, trabalenguas y canciones adecuadas a la edad. - Lectura de información adecuada a la edad. - Fomentar la biblioteca de Aula. -CUENTACUENTOS -Libros digitales en PDI 	<p>Tutor/a</p> <p>Coord, Biblioteca</p>	Todo el curso
1º ciclo	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura colectiva e individual a diario. - Lectura de cuentos semanal. - Lectura de poesías y trabalenguas semanal. - Lectura de información, todas las áreas (Libro de textos y otros documentos a su alcance). - Elaboración de fichas. - Libros relacionados con las áreas - Libros de entretenimiento. - Fomentar la biblioteca de Aula. Cada libro irá acompañado de una ficha con distintos datos (Autor, argumento, ...) - Cuentacuentos. 	<p>- Tutor/a y</p> <p>Especialistas</p>	Todo el curso

<p>2º ciclo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura colectiva e individual a diario. - Lectura de cuentos semanal. - Lectura de poesías y trabalenguas semanal. - Lectura de información, todas las áreas (Libro de textos y otros documentos a su alcance). - Día del Libro - Día de las Bibliotecas -Recreos lectores. - Elaboración de fichas. - Libros relacionados con las áreas - Fomentar la biblioteca de Aula. Cada libro irá acompañado de una ficha con distintos datos -Libros en formato digital- Leemos clm. Panel Interactivo. Althia - Cata de Libros - Cuentacuentos. - Semana Cultural 	<p>Tutor/a y Especialistas</p>	<p>Todo el curso</p>
<p>3º ciclo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura colectiva e individual a diario. - Lectura de cuentos semanal. - Lectura de poesías y trabalenguas semanal - Lectura de información, todas las áreas (Libro de textos y otros documentos a su alcance). -Elaboración de fichas. - Libros relacionados con las áreas (quincenal). - Creación de un Club de Lectura, con horario específico. - Fomentar la biblioteca de Aula. Cada libro irá acompañado de una ficha con distintos datos(Autor, argumento, ...) - Lectura de poesías y trabalenguas semanal. -Lectura de información, todas las áreas (Libro de textos y otros documentos a su alcance). - Elaboración de fichas. - Libros relacionados con las áreas (quincenal). - Fomentar la biblioteca de Aula. Cada libro irá acompañado de una ficha con distintos datos y se podrá hacer un panel donde cada alumno indique el libro que ha leído y si le ha gustado ("Lectores de altura") 	<p>Tutor/a y Especialistas</p>	<p>Todo el curso</p>

6.2.- En la familia:

La tarea de fomento de lectura en la escuela no es suficiente, por lo tanto desde el centro se reclama más participación e implicación por parte de las familias:

- Un libro de lectura mensual y hacer ficha de dicho libro. Si es pequeño, leerle un libro para mostrarle que este es un objeto cercano y fundamental; si el niño ya sabe leer, y hasta que entienda que la lectura es una actividad silenciosa y solitaria a veces, leerle las primeras páginas para que luego continúe solo.
- Si fuera posible trabajar con las TIC desde casa.
- Lectura diaria de un periódico, comentándolo con un familiar (padres, abuelos, hermanos,...).
- Crear un ambiente propicio en el hogar.
- Implicarse en la compra de libros o acompañar al niño a la biblioteca.

Si los padres leen, es más probable el gusto por la lectura en el niño o niña, pues de forma inconsciente los pequeños observan el comportamiento y tienden a imitarlo.

6.3.- En el Entorno (bibliotecas municipales).

- Que conozcan la biblioteca municipal y conseguir que la visiten alguna vez.
- Desde el Centro visitas a la biblioteca municipal.



7.- RECURSOS MATERIALES Y RECURSOS HUMANOS Y SUS FUNCIONES:

7.1- Recursos materiales.

NIVEL	DESCRIPCIÓN
CONTEXTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Biblioteca municipal del barrio San Antón. ✓ Ayuntamiento de Albacete. ✓ Programas institucionales del entorno próximo. ✓ Plataformas institucionales: LeemosCLM. ✓ Centro Regional de Formación del Profesorado de CLM. ✓ Grupo Cooperativo de Bibliotecas Escolares en Red de Albacete. ✓ Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
CENTRO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Claustro y comunidad educativa. ✓ Personal docente y disponibilidad horaria establecida anualmente y aprobada en claustro. ✓ Presupuesto anual. ✓ Plan de competencia digital del centro y Plan de igualdad y convivencia.
BIBLIOTECA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dotación de fondos en formato libro y otros formatos (digital) de la biblioteca escolar. ✓ PDI, PROYECTOR Y PÓRTATIL ✓ ORDENADOR DE MESA
AULAS Y MATERIAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Programaciones de aula. ✓ Diseño y puesta en práctica de las acciones recogidas en el Plan y en el Programa anual aprobado en la P.G.A.



7.2- Recursos humanos y sus funciones.

AGENTE	FUNCIONES Y TAREAS
1. Consejo escolar y AMPA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dar a conocer el Plan de lectura. ✓ Incentivar proyectos y actuaciones que sirvan para dinamizar la vida de centro en relación con el fomento de los objetivos generales de este Plan. ✓ Colaborar con el PLEIB en aquellas actividades en las que se demande su participación. ✓ Proponer en las actuaciones extraescolares actividades enfocadas a favorecer la lectura. ✓ Facilitar medidas de adquisición o recursos directos que faciliten el desarrollo, estabilidad, progreso, mejora y concreción a través de un Programa anual de lectura, escritura, información y biblioteca recogido en la P.G.A.
2. Equipo directivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Liderar el Plan e incorporarlo a la P.G.A. Transmitirlo anualmente a los miembros del claustro, especialmente a los docentes que se incorporen al centro, para facilitar su difusión e implicación. ✓ Poner en marcha todas las estrategias necesarias para la adecuada implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación. ✓ Garantizar el eficaz desarrollo de las Normas de organización y funcionamiento de la biblioteca, aprobadas a nivel de centro. ✓ Facilitar la composición de la Comisión de lectura y el Equipo de biblioteca que coordine las acciones pertinentes. ✓ Garantizar disponibilidad horaria de la biblioteca para la comunidad educativa. ✓ Potenciar la formación del profesorado en relación con las líneas de actuación descritas en este Plan. ✓ Supervisar el presupuesto anual para garantizar la puesta en marcha de las actuaciones programadas y aprobadas en la P.G.A.

3.Comisión de lectura

Se formará anualmente por los siguientes miembros:

- Un miembro del Equipo directivo.
- Cuatro docentes, uno de cada ciclo educativo incluido Infantil. Se recomienda que uno de ellos sea el responsable de la Orientación o de la coordinación digital del centro.
- Uno de los docentes asumirá el papel de Coordinador del Plan.
- Representantes de las familias y del alumnado en un número a determinar anualmente.
- Podrá contar con el asesoramiento de un miembro de la Red de bibliotecas públicas de Albacete.

Funciones:

- a) Elaborar y planificar el Plan.
- b) Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del Plan.
- c) Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- d) Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- e) Establecer mecanismos para una evaluación continua del Plan.
- f) Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- g) Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.
- h) Asistir a la formación específica del Plan, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.
- i) Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del Plan: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
- j) Apoyar al coordinador y el Equipo de biblioteca del Plan en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca
- k) Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.
- l) Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.



<p>4. Coordinador o coordinadora del Plan</p>	<p>a) Coordinar las diferentes fases y acciones referentes al Plan, como el diseño del plan y el desarrollo. Participar en su puesta en marcha.</p> <p>b) Realizar las gestiones necesarias para que la biblioteca escolar ofrezca recursos y actividades, así como, el espacio adecuado para desarrollar las alfabetizaciones múltiples y competencias clave. Gestionar la difusión y dinamización de la biblioteca escolar e impulsar y facilitar el trabajo de este recurso en las aulas.</p> <p>c) Asistir a la formación específica para la gestión de la biblioteca escolar e iniciar y desarrollar el Plan.</p> <p>d) Garantizar las relaciones con las bibliotecas del entorno dependientes de otras administraciones.</p>
<p>5. Equipo de biblioteca</p>	<p>Se formará anualmente por los siguientes miembros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuatro docentes, uno de cada ciclo educativo incluido Infantil. Se recomienda que uno de ellos sea el responsable de la Orientación o de la coordinación digital del centro. - Uno de los docentes asumirá el papel de Coordinador del Plan. <p>Funciones:</p> <p>a) Proponer objetivos y actuaciones del PLEIB para cada curso escolar y trasladarlos a la Comisión de lectura.</p> <p>b) Coordinar y actuar de enlace entre sus propias actuaciones, con las del centro y agentes externos como la biblioteca municipal.</p> <p>c) Coordinar la evaluación del Programa anual de lectura, escritura, información y biblioteca y recogerla en la Memoria anual del centro.</p> <p>d) Establecer criterios de tipo pedagógico en la selección de materiales y priorizar los recursos a adquirir según las demandas del equipo docente</p> <p>e) Coordinar actuaciones con los responsables de otros planes o programas como el de formación del profesorado, competencia digital, igualdad, extraescolares, etc.</p> <p>f) Mantener actualizado el blog de la biblioteca escolar.</p> <p>g) Responsabilizarse del mantenimiento y funcionamiento de las redes plataformas y repositorios online que use la biblioteca escolar para potenciar la vertiente de biblioteca digital</p> <p>h) Ofrecer formación a los miembros de la comunidad educativa en los aspectos relativos a los ámbitos, contenidos y líneas de actuación de este Plan.</p> <p>i) Gestionar, favorecer y potenciar el intercambio de lotes de lectura con otros centros con el fin de rentabilizar los recursos disponibles a través de la página web de la biblioteca.</p>

6. Claustro

- a) Todos los docentes, de todas las etapas educativas, lo son de lectura y su participación e implicación asegura la integración del currículo en el plan de lectura y la incorporación de cualquier saber básico sea cual sea el área o la materia.
- b) Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer.
- c) Implicarse y colaborar con la Comisión y Equipo de biblioteca.
- d) Proponer objetivos y actuaciones para la concreción del Plan a través del Programa anual en la P.G.A.
- e) Responsabilizarse en el mantenimiento y buen orden de la biblioteca tras su utilización.
- f) Participar en las evaluaciones que se propongan.

7. Alumnado

- a) Ser activos y participativos en las propuestas desarrolladas anualmente.
- b) Comprometerse con la vida del centro.
- c) Hacer un uso responsable de todos los recursos físicos y digitales gestionados por la biblioteca.
- d) Participar en el Equipo de Ayudantes de biblioteca en los periodos de apertura durante el recreo, si así se estipula, y según los criterios establecidos a nivel de centro.
- e) Demandar y proponer la adquisición de nuevos fondos.
- f) Colaborar en la reposición y arreglo de los fondos deteriorados.
- g) Utilizar la biblioteca de manera adecuada en las actividades que participen de fomento de la lectura, escritura o búsqueda y tratamiento de la información.

8. Familias

- a) Implicarse y participar activamente en los distintos procesos y propuestas diseñadas y desarrolladas anualmente al amparo de este Plan.
- b) Fomentar hábitos de lectura de sus hijos/as aprovechando, entre otros espacios, la biblioteca escolar y la municipal.
- c) Ofrecer y compartir lecturas –propias o facilitadas desde la biblioteca escolar- en el propio domicilio, adecuadas a la edad y nivel lector de sus hijos e hijas.
- d) Mantenerse informadas en cuanto a propuestas de fomento de lectura ofrecidas a través del colegio y de otras instituciones.
- e) Participar en la Comisión de lectura.

8- MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO:

Una vez diseñado el Programa, el centro debe poner en marcha estrategias y medidas para dar difusión tanto al Plan como al Programa, a cada una de las actuaciones y actividades que se vayan a poner en marcha anualmente, para su correcto desarrollo con la implicación y participación de la comunidad educativa.

En nuestro centro, establecemos la siguiente pauta de acción

Medida	Temporalización	Responsable
Publicación del Plan de centro en la web oficial del centro y en el blog de la biblioteca.	Una vez aprobado y tras cada modificación o actualización.	Equipo directivo.
Difusión del Programa anual en la web oficial del centro y/o blog de la biblioteca.	Al inicio de cada curso escolar.	Equipo directivo o Coordinador del Plan.
Diseño de una hoja o boletín informativo trimestral que recoja las propuestas del trimestre que se inicia para la comunidad educativa que se difundirá a través de EducamosCLM, web y/o blog.	Al inicio de cada trimestre o puntualmente cuando se considere.	Coordinador del Plan.
Difusión de actividades concretas a través de la página web del colegio o en diferentes ubicaciones del centro (puerta de biblioteca, tablones...).	Puntualmente cuando se requiera.	Comisión del Plan y/o Equipo de biblioteca. Ayudantes de biblioteca.

Dicha pauta de acción no supone una hoja de ruta cerrada. Estará abierta a otras acciones y canales de comunicación que se determinen adecuados para los fines que se persiguen, es decir, dar difusión al Plan de lectura y contar con la mayor implicación posible dentro de la comunidad educativa y el contexto de nuestro centro.

9-EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

El seguimiento y la evaluación del plan se harán a lo largo del curso, coincidiendo con la revisión de la PGA. Los ciclos harán sus propias valoraciones y se pondrán en común en la CCP. Durante los primeros días de septiembre se elaborarán cuestionarios que permitan observar el grado de consecución de los objetivos y establecer las modificaciones que se consideren oportunas si fuera necesario. Las conclusiones obtenidas a lo largo de todo el proceso se incluirán en la memoria final del curso.

No debemos olvidar la evaluación del Plan mismo para conocer la eficacia y eficiencia y la adecuación entre objetivos, actuaciones, recursos, logros... Los indicadores se deben obtener sin dificultad y que sean capaces de detectar los cambios de la manera más precisa y objetiva posible.

El modelo siguiente se completará anualmente al inicio de curso para recoger los indicadores y actividades a diseñar y desarrollar en el Programa anual del Plan que se aprobará e incluirá en la P.G.A. del curso escolar y que posteriormente se evaluará al final del curso escolar.

OBJETIVOS DEL PLAN	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer.				
Leer para aprender.				
El placer de leer.				
El alumnado como autor.				
El lenguaje oral.				
Mejora de la biblioteca escolar.				

10- EVALUACIÓN DEL PLAN

El Plan será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora realizará una memoria de este, que se debe incorporar en la Memoria final de curso. La evaluación será continua, teniendo en cuenta unos indicadores de evaluación, que deben ser: accesible, medibles, precisos y que se puedan comprobar de manera objetiva.

Los responsables de coordinar la evaluación del presente Plan y del Programa anual de lectura serán los miembros de la Comisión con el apoyo del Equipo de biblioteca. Igualmente se garantizará la participación anual del claustro. Resulta importante destacar que el alumnado y familias deberán ser implicados en este proceso a través de los cauces que la Comisión de lectura determine y establezca.

En cuanto a la temporalización de este proceso será:

- Trimestralmente de aquellas actividades que se hayan realizado según el Programa anual recogido en la P.G.A.
- Mediante sesiones de seguimiento puntuales de la Comisión o el Equipo de biblioteca cuando se considere oportuno.
- En el mes de junio, mediante una memoria anual del Programa anual de lectura, escritura, información y biblioteca que se incluirá en los documentos prescriptivos.

Los recursos que podemos utilizar para asegurar una evaluación funcional serán:

- Cuestionarios online en Google form..
- Opiniones recogidas en las reuniones de los equipos docentes.
- Aportaciones a la memoria final de cada ciclo.

ALGUNOS ASPECTOS POR EVALUAR	De 1 a 4
1. Ajuste entre el programa anual que se diseñe y se recoja en la P.G.A. del centro y la realización de las actuaciones recogidas en la memoria final.	
2. Labor de la Comisión de lectura en el desarrollo del Plan.	
3. Configuración de un Equipo de biblioteca para gestionar y dinamizar junto al Responsable de la biblioteca escolar.	
4. Participación del claustro en las propuestas desarrolladas.	
5. Participación del alumnado en las propuestas desarrolladas.	
6. Participación de las familias en las propuestas desarrolladas.	
7. La aceptación y valoración positiva de las actividades propuestas mediante cuestionarios de satisfacción a pasar trimestral o anualmente.	
8. Aumento de la competencia lectora del alumnado a través de las pruebas estandarizadas y otras que pueda poner en marcha el centro.	
9. Dotación y adquisición de fondos para la biblioteca escolar.	
10. Préstamo de libros al alumnado	

Documento 1: Ejemplo de planilla evaluadora de objetivos y actividades.

EVALUACIÓN DEL PLAN

“Leer para aprender”

OBJETIVOS	ACTUACIONES	TEMPORALIZACION Y RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES

11- FUENTES DOCUMENTALES BÁSICAS:

- ✚ AA.VV.: Nuevas dinámicas para la biblioteca escolar en la sociedad en red. Málaga: Junta de Andalucía, 2013. Disponible online.
- ✚ “Bibliotecas escolares entre interrogantes” Herramienta de autoevaluación. Preguntas e indicadores para mejorar la biblioteca. Bibliotecas escolares.
- ✚ <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/bibliotecas-escolares-entre-interrogantesherramienta-de-autoevaluacion-preguntas-e-indicadores-para-mejorar-labiblioteca/educacion-bibliotecas/14849> [Consulta 20/04/2021].
- ✚ Directrices de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar. 2015. Disponible en: <https://repository.ifla.org/handle/123456789/1096> [Consulta 20/04/2017].
- ✚ DURBAN ROCA, G., CID PROLONGO, A. y GARCÍA GUERRERO, J.: Programas para el desarrollo de la competencia informacional articulados desde la biblioteca escolar. Málaga: Junta de Andalucía, 2012. Disponible online.
- ✚ GARCÍA GUERRERO, José: Contribución de la biblioteca escolar al fomento de la lectura. Málaga: Junta de Andalucía, 2012. Disponible online.
- ✚ GARCÍA GUERRERO, J. y LUQUE JAIME, J.M.: Organización y funcionamiento de la biblioteca escolar. Málaga: Junta de Andalucía, 2011. Disponible online.
- ✚ GARCÍA GUERRERO, José: Plan de trabajo y autoevaluación de la biblioteca escolar. Málaga: Junta de Andalucía, 2011. Disponible online.
- ✚ Guía básica para el diseño de un modelo de Plan Local de Lectura. Consejo de Cooperación Bibliotecaria - MECD, 2017. <https://es.calameo.com/read/0000753358524d726eb01> [Consulta 28/04/2017].
- ✚ Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha. Disponible en: <http://docm.iccm.es/docm/eli/es-cm/l/2011/02/24/3>
- ✚ Marco de referencia para las bibliotecas escolares. Madrid: Ministerio de Educación, 2011. Disponible en: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/marco-de-referencia-para-lasbibliotecas-escolares/educacion-bibliotecas/14848> [Consulta: 01/03/2017].

- ✚ Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. Disponible en: <http://docm.jccm.es/docm/eli/es-cm/o/2022/09/01/169>
- ✚ Orientaciones para el diseño y desarrollo del Plan de lectura de centro en Castilla-La Mancha. Disponible en: <https://www.educa.jccm.es/es/consejeria-educacion-cultura-deportes/planesprogramas-consejeria/plan-estrategico-comprension-lectora-fomento-lectura/orientacionesdiseno-desarrollo-plan-lectura-centros-castil>
- ✚ Solé, I. “Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes” en https://leer.es/recursos_leer/ocho-preguntas-en-torno-a-la-lectura-y-ocho-respuestas-no-tanevidentes-isabel-sole/

12- PORTALES Y WEB DE REFERENCIA ESPECÍFICOS:

✚ Abies

<http://abies.cnice.mec.es/web>

✚ Acceso al blog de nuestra biblioteca

<https://biblosanantonab.blogspot.com/>

✚ Bibliotecas Municipales de Albacete

<http://www.albacete.es/es/webs-municipales/bibliotecas>

✚ Biblioteca Pública del Estado de Albacete

<https://www.bibliotecaspublicas.es/albacete/>

✚ Canal Lector

<http://www.canallector.com>

✚ Catálogo de lotes de lectura colectivos de BERED de Albacete.

<http://bibliotecasescolaresenredalbacete.blogspot.com.es/p/catalogo-de-lotes-de-lecturadisponibles.html>

✚ Grupo cooperativo de Bibliotecas escolares en red de Albacete

<http://bibliotecasescolaresenredalbacete.blogspot.com.es>

✚ Red de Alfabetización informacional

<http://www.alfared.org/>

✚ Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha

<http://reddebibliotecas.iccm.es/portal/>

✚ Web del centro escolar

<http://ceip-sananton.centros.castillalamancha.es/>

<https://biblosanantonab.blogspot.com/>

PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Anexo I Modelo

PLAN LECTOR – CEIP SAN ANTÓN (ALBACETE)		
Curso:	Trimestre:	
Libros de lectura obligatoria	Libros de lectura colectiva	Actividades en la biblioteca
Otras actividades:		

PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Anexo II Modelo

FICHA DE EVALUACIÓN – PLAN FOMENTO DE LA LECTURA	
Curso:	
Actividad/Fecha	Valoración/Propuesta

MEMORIA PLAN DE LECTURA CURSO 2022/23

La finalidad de nuestro Plan de lectura va dirigida al fomento del hábito lector y de las habilidades de autoaprendizaje del alumnado, a través de la animación y dinamización de la biblioteca del centro, integradas en la práctica docente de todas las áreas. En este curso escolar, comenzamos el proyecto, para dinamizar la biblioteca y conseguir que formara parte de la vida del Centro, y así contribuir al desarrollo lector de nuestro alumnado, así como incorporar actividades que favorecieran y animaran a la lectura.

Las actividades programadas han integrado todas las acciones asociadas a la mejora de la comprensión lectora, programas de animación a la lectura, el plan de organización y dinamización de la biblioteca escolar, mediante un conjunto de medidas curriculares y organizativas encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, desde infantil a tercer ciclo de primaria, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz. Todos los grupos han dispuesto de una hora semanal de lectura. También hemos continuado con el Proyecto “ Un San Antón de Cine” en el que se han organizado actividades para el desarrollo de la capacidad lectora en francés y una gran Semana Cultural, con actividades de Cuentacuentos y lecturas, por parte de las familias, contando con la presentación del libro “Chiquillos” a cargo de su autor Germán Ruiz.

EVALUACION GENERAL DEL PLAN	De 1 a 4	VALORACIÓN
1. Ajuste entre el programa anual que se diseñe y se recoja en la P.G.A. del centro y la realización de las actuaciones recogidas en la memoria final	3	Las actividades recogidas en la PGA se han ajustado perfectamente a las realizadas durante el curso escolar 22/23
2. Labor de la Comisión de lectura en el desarrollo del Plan.	3	La Comisión de lectura ha trabajado de forma coordinada en la propuesta, difusión y ejecución de actividades de fomento de la lectura.
3. Configuración de un Equipo de biblioteca para gestionar y dinamizar junto al Responsable de la biblioteca escolar.	1	No se ha realizado durante este curso.
4. Participación del claustro en las propuestas desarrolladas.	4	Valoración muy positiva
5. Participación del alumnado en las propuestas desarrolladas.	4	Valoración positiva.
6. Participación de las familias en las propuestas desarrolladas.	4	Valoración positiva. Han participado en las actividades de Cuentacuentos que fueron diseñadas en la Semana Cultural en los diferentes niveles.

PLAN DE LECTURA CEIP SAN ANTÓN

7. La aceptación y valoración positiva de las actividades propuestas mediante cuestionarios de satisfacción a pasar trimestral o anualmente.	1	Los cuestionarios no se han realizado durante este curso. Las actividades se han valorado por ciclos en las aportaciones a la memoria final, en el apartado de actividades complementarias.
8. Aumento de la competencia lectora del alumnado a través de las pruebas estandarizadas y otras que pueda poner en marcha el centro.	3	En cada tutoría se realizan pruebas de comprensión lectora y a nivel de centro se lleva a cabo un programa de ortografía (de 2º a 6º de primaria). En ambos casos se ha observado una mejoría notable en el alumnado
9. Dotación y adquisición de fondos para la biblioteca escolar.	3	Durante este curso se ha realizado una dotación de libros a los tutores y tutoras que lo solicitaron a Secretaría, para las bibliotecas de aula.
10. Préstamo de libros al alumnado	1	Desde la biblioteca de centro no se realizan préstamos de libros, sólo se consultan en el centro, aunque se valora de forma necesaria que se inicie esta actividad.

PROPUESTAS DE MEJORA

1. Configuración de un Equipo de biblioteca que ayude a gestionar y dinamizar actividades junto al Responsable de la biblioteca escolar.
2. Realización de cuestionarios de satisfacción para conocer las necesidades y gustos de lectura de nuestro alumnado a nivel general.
3. Continuar con el sistema de préstamo de libros, que se paralizó con la pandemia de Covid. Se propone realizar unos carnets de biblioteca y actualizar el programa de gestión de libros.
4. Organizar los libros de la biblioteca de centro y retirar los que estén deteriorados o desfasados.
5. Disponer en la biblioteca de centro de un listado con una selección de libros digitales de la plataforma Leemosclm adecuados a cada nivel.
6. Aumentar la dotación de libros en francés para la biblioteca escolar.
7. Disponer, desde comienzo de curso, de un horario por clases para el uso de la biblioteca de centro
8. Proponer a principio de curso la posibilidad de incluir la actividad del Mercadillo del libro usado dentro de las actividades de la Semana Cultural
9. Iniciar la actividad de "recreos lectores" donde se proporcione libros para aquellos alumnos y alumnas que prefieran dedicar el tiempo de recreo a leer.

